

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Балтасинская гимназия»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
*Р.В. Шакирова*

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Балтасинская гимназия»  
*А.Р. Миннemuллин*

Приказ №249  
от « 31» августа 2023 г.



Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной деятельности  
художественного-эстетического направления

«Живопись»

Возраст детей: 7-8 лет

Составитель: Магсумова Лариса Степановна

педагог дополнительного образования

## **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Живопись»**

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Волшебные краски»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира челов **Содержание программы**

## **Введение в программу**

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

**Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

**Рисование на темы** – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

**Декоративная работа** осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся

знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Лично-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

### **Занятие 1. Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски».**

**Цель:** ввести в мир изобразительного искусства.

Знакомство с изобразительными свойствами акварели, гуаши. Определение основного цвета, смешение красок.

Ознакомительная беседа с правилами безопасной работы на занятиях во внеурочное время.

### **Занятие 2. Изображение осеннего дерева – пленэр.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Пленэр (выход на школьный двор). Изображение осеннего дерева с натуры. Выполнение быстрых набросков осенних деревьев, кустарников (лист бумаги, прикрепленный на плотный картон; восковые мелки).

### **Занятие 3, 4. «Осень в лесу» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Выполнение индивидуальных рисунков осеннего дерева по наброскам, подготовленным на пленэре. Выбор главного художника, который готовит фон для коллективной композиции на тему «Осенний лес» (формат А2; акварель) Каждый ученик вырезает изображение своего дерева и наклеивает на подготовленный фон. В ходе занятий используются стихотворения об осени (А.С. Пушкин, Т.М. Белозеров) и музыкальное произведение «Времена года» П.И. Чайковского. Конечный результат – выполнение проекта на данную тему. <Рисунок 8>

### **Занятие 5, 6, 7, 8, 9. «В гостях у мастеров дымковской игрушки».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Создание творческих мастерских (дети работают в трех группах). Знакомство с мастерами дымковской игрушки и с традициями этих мастеров. Выполнение эскизов для росписи игрушек. Работа с глиной (лепка игрушки). Выполнение декоративной росписи по выбеленной игрушке. В ходе занятий используются русские народные мелодии. Конечный результат – выставка – ярмарка. <Рисунок 1, 2, 3, 4, 5>

### **Занятие 10, 11, 12, 13. «Матрёшкина семья».**

**Цель:** получить новую информацию о современных народных художественных промыслах.

Экскурсия. Выезд за город с родителями в село Подгородка (Омская область) к мастерам, которые делают матрешек. Лепка матрешки (папье-маше). Выполнение эскизов для росписи игрушки. Декоративная роспись матрешек, изготовленных детьми. Конечный результат – выполнение проекта «Матрёшкина семья».

### **Занятие 14, 15. Цветы Городецкой росписи.**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Викторина – путешествие по местам народных художественных промыслов, связанных с Городецкой росписью. Изучение элементов росписи, составление эскизов для росписи тарелочки.

### **Занятие 16, 17, 18. «Хохломские ложки и миски».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Викторина – путешествие (работа в творческих мастерских). Знакомство с мастерами Хохломской росписи, изучение элементов данной росписи, составление эскизов. Роспись ложек (заготовки выполнены родителями из дерева). В ходе занятий используются русские народные мелодии.

### **Занятие 19, 20. «Зимний день» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Поиски композиции по данной теме. Выполнение рисунка карандашом, выбор цветового решения (гуашь). В ходе занятий используются стихотворения о зиме (А.С. Пушкин, Т.М. Белозеров) и музыкальное произведение «Времена года» П.И. Чайковского.

**Занятие 21, 22, 23. «Жостовские подносы».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Знакомство с мастерами Жостовской росписи. Изучение элементов росписи, индивидуальное выполнение отдельных цветов и листьев для коллективной композиции. Выбор главного художника, который подготовит фон – черный круг (формат А2; гуашь). Каждый ученик вырезает изображение своего цветка и наклеивает на приготовленный фон для завершения коллективной композиции (аппликация).

**Занятие 24, 25. Иллюстрация сказки «Теремок» (панно).**

**Цель:** научить работать с иллюстрацией.

Знакомство с иллюстрацией и художниками иллюстраторами (В. Васнецов, И. Билибин). Изображение героев сказки «Теремок» (каждый ученик выбирает сказочный персонаж). Главный художник изображает теремок и окружающий фон (формат А2; гуашь). Составление коллективной композиции (аппликация).

**Занятие 26, 27. «В гостях у мастеров филимоновской игрушки».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Знакомство с мастерами филимоновской игрушки. Изучение элементов росписи. Работа с шаблоном. Обучающиеся обводят шаблон (лошадка) и выполняют роспись. Организация выставки – ярмарки.

**Занятие 28, 29, 30. «Встречаем весну» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Пленэр. Изображение весенних деревьев, птиц, гнезд, скворечников с натуры. Выполнение быстрых набросков (лист бумаги, прикрепленный на плотный картон; восковые мелки). Выполнение индивидуальных рисунков весеннего дерева, птиц, гнезд по наброскам, выполненным на пленэре. Выбор главного художника, который готовит фон для коллективной композиции на тему «Встречаем весну». Каждый ученик вырезает свое изображение и наклеивает на приготовленный фон (аппликация).

**5. Тематическое планирование кружковой работы «Живопись»  
1 класс**

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности	Всего часов			
1	Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски»	Индивидуальная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1			
2	Изображение осеннего дерева - пленэр	Индивидуальная деятельность (кружковое занятие на улице – пленэр)	1			
3	«Осень в лесу» - тематическая композиция	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1			
4	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Индивидуально – групповая деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1			
5			1			
6			1			

7 8 9	«Матрешкина семья»	Индивидуально – групповая деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1 1		
10 11	Цветы Городецкой росписи	Викторина – путешествие (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1		
12 13 14	«Хохломские ложки и миски»	Экскурсия (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1 1		
15 16	«Зимний день» - тематическая композиция	Индивидуальная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1		
17 18 19	«Жостовские подносы»	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1 1		
20 21	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно)	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1		
22 23	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1		
24 25 26	«Встречаем весну» - тематическая композиция	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1 1		
27 28 29	«Пасхальная роспись»	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)	1 1 1		
30-33	Экскурсия к мастерам народных художественных промыслов	Виртуальная экскурсия	1 1		
	Всего часов:		33		